

Eine Begegnung mit der Farbpalette

Fortsetzung von Seite 1 – Der Künstler verschönerte eine Wand in der Kita St. Peter und Paul



Das Bild mit dem Namen „Die Braut“ gehört ebenfalls zur Sammlung des Aachener Künstlers Cruz Bodensiek.

FOTO: PRIVAT

Der Aachener Künstler zeigt mit ganz speziellen Pinselstrichen, wie die Mona Lisa als Ölgemälde wirken kann. Aber auch Landschaften, Zeichnungen mit Bleistift, Porträtmalerei mit Kohle, Aquarelle und Pastelle zählen zu seiner Leidenschaft.

Was aus einer tristen Wand entstand

Da seine Tochter in den Kindergarten St. Peter und Paul in Bardenberg geht, hatte sich der Künstler entschlossen, dort die Wand mit der Ausgangstür neu zu gestalten: „Vorher war hier nur eine dunkle Ecke. Die Leiterin der Kindertagesstätte Elisabeth Beckers hat mich gebeten, hier einen ansehnlichen Platz zu schaffen, den die Kinder immer wieder gerne anschauen“, so der Deutsch-Kolumbianer. Und Beckers kann das nur bestätigen: „Als ich hörte, dass Cruz Bodensiek Maler ist, war ich gleich von dieser Idee angetan. Dass er allerdings so gut ist, war mir zunächst nicht bewusst“, gibt sie zu. Über eine Woche hat der Künstler also daran gefeilt, aus einer kahlen Wand ohne Tageslicht ein Gemälde mit Tiefgang zu schaffen. „Das war vielleicht spannend für uns. Jeden Tag sind wir mir den Kindern ganz aufgeregt in die Einrichtung gekommen, um zu se-

hen, wie weit er schon ist“, erinnert sich die Kita-Leiterin. Zuerst habe man „nur“ einen Baumstamm er-

kennen können. Irgendwann kamen die vielen Äste, ein Eichhörnchen, ein Tiger, ein Affe und selbst ge-

stempelte Blüten dazu. Und immer mehr konnten alle Kinder und Erzieher sehen, was für ein Kunstwerk an der Stelle entstand, an der vorher noch triste Leere zu sehen war.

Leuchtende Kinderaugen waren Belohnung genug

Bezahlt wurde der Künstler nicht für seine Arbeit, „das wollte ich nicht. Ich freue mich einfach, dass es bei den Kleinen so gut ankommt“, sagt Bodensiek, der von der Einrichtung aber alle Materialien und Farben gestellt bekommen hat. Dass er im wahrsten Sinne des Wortes Kinderaugen zum Leuchten gebracht hat, sei Belohnung genug, sagt er noch.

Seit dem Jahr 2006 arbeitet Cruz Bodensiek nun schon als freiberuflicher Künstler. Im gleichen Jahr eröffnete er sein Atelier am Markt im Herzen Aachens, wo er bis heute viele seiner Arbeiten fertigstellt – sofern sie natürlich nicht wie in der Kindertagesstätte St. Peter und Paul vor Ort gemalt werden müssen. Anfang des Jahres eröffnete Cruz Bodensiek dann ein Atelier im Atelierhaus Aachen.



Auf Anfrage von Elisabeth Beckers bemalte Cruz Bodensiek eine Wand „kindgerecht“ in der Kindertagesstätte St. Peter und Paul.

FOTO: CHRISTINA FIEGEN

INFO

www.kunstmaler-aachen.de